

Le roman français après la Seconde Guerre mondiale (UAS)	
Programme d'études	Langue et littérature françaises
Cours	Le roman français après la Seconde Guerre mondiale
Structure du cours	2 + 2
Année d'études	UAS, WS, IVe année
Semestre	8
Crédits ECTS	6
Professeur / assistant	Prof.dr Katarina Melić Katarina Milić
Buts d'apprentissage:	Introduction aux notions et aux courants essentiels de la littérature française après la Seconde Guerre mondiale; acquisition des savoirs et des compétences nécessaires à l'analyse des romans de cette époque; aptitude à identifier les rapports de dépendance entre le contexte historique et l'expression artistique, particulièrement dans le roman comme le genre représentatif de cette période.
Objectifs d'apprentissage:	Identifier les caractéristiques principales des courants littéraires du roman français après la Seconde Guerre mondiale; analyser de façon critique les œuvres représentatives de la littérature française après la Seconde Guerre mondiale. Après avoir complété le cours, l'étudiant est en mesure de procéder à une analyse critique des œuvres étudiées et de l'exprimer par écrit et à l'oral.
Contenu du cours	Contexte social, politique et culturel de la période de l'après-guerre. Le roman après la guerre. L'existentialisme. Le Nouveau Roman. Le roman français contemporain. Les principaux représentants : Sarraute, Perec, Sartre, Simon, Duras, Gary, Le Clézio, Modiano, Quignard, Kundera, et autres. L'enseignement magistral et la lecture sont complétés par l'interprétation et l'analyse des textes au programme.
Évaluation	Participation 10p., test 30p., dissertation 20p., examen final 40 p.

Bibliographie	Lecture obligatoire de 4 romans. Calle-Gruber, Mireille. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle</i>. Paris : Honoré Champion, 2001. Braudeau, M. <i>Le roman français contemporain</i>. Paris : Ministère des Affaires Étrangères, 2002. Viart, Dominique, Mercier, Bruno. <i>La littérature française au présent</i>. Paris : Bordas, 2005. Lagarde et Michard, <i>XXe siècle</i>. Paris : Bordas, 1988. Melić, Katarina. <i>Histoire et littérature</i>. Kragujevac: FILUM, 2010. Duchâtel, Éric. <i>100 œuvres clés de la littérature française</i>. Paris : Nathan, 1998. Sarraute, Nathalie. <i>L'Ère du soupçon : essais sur le roman</i>, Paris : Gallimard, 1956.
---------------	--